

Tıbbi Kayıtlar / 神様のカルテ

Tür:	Drama	ジャンル:	ドラマ
Yönetmen:	Yoshihiro FUKAGAWA	監督:	深川栄洋
Senaryo:	Noriko GOTO	脚本:	後藤法子
Orijinal Hikâye:	Sosuke NATSUKAWA	原作:	夏川草介
Yapımcı:	Kenzou ABE Masaya SHIBUSAWA Takahiro KAWADA	プロデューサー:	阿部謙三 澁澤匡哉 川田尚広
Görüntü:	Kosuke YAMADA	撮影:	山田康介
Editor:	Naoya BANDO	編集:	坂東直哉
Müzik:	Suguru MATSUTANI	音楽:	松谷卓
Oyuncular:	Sho SAKURAI: Dr. Ichito KURIHARA Aoi MIYAZAKI: Haruna KURIHARA Jun KANAME : Jiro SUNAYAMA	キャスト:	櫻井翔 = 栗原一止 宮崎あおい = 栗原榛名 要潤 = 砂山次郎
Yapım:	Kamisama no Karute Associates, Toho Company, Hakuodo DY Media Partners, Shogakukan, J Storm, Nihon Shuppan Hanbai, TV Asahi, / 2011 / 128 min. / Color	製作:	「神様のカルテ」製作委員会, 東宝, 博報堂 DY メディアパートナーズ, 小学館, ジェイ・ストーム, 日本出版販売, 朝日新聞社 / 2011 年 / 128 分 / カラー
Özet:	Yerel klinikte çalışmakta olan Dr. Ichito Kurihara'nın yoğun hasta ziyaretleri ve doktor sayısındaki sıkıntı sebebiyle kendine ayıracak zamanı yoktur. Kendi uzmanlık alanı dışındaki hastalara bile teşhis koyması ve uykusuz kalarak çalıştığı uzun saatler neticesinde Ichito önemli bir hastaneye atanır. Yeni işi bir doktor olarak yeteneklerini arttırmasının yanı sıra ailesine zaman ayırabilmesini de sağlayacaktır. Ancak, klinikteki hastalar ile ilgilecek doktorlardan birinin azalacak olmasının yarattığı isteksizlik sonucunda klinikte çalışmaya devam etmektedir. Ichito vizitedeyken ölümcül kansere yakalanmış hastalarından birisi vefat eder. Ichito, ölen hastanın eşyalarını toplarken kendisine yazılmış olan ve hastasının, acılarının tümünden kurtaramamış olmasına rağmen, göstermiş olduğu bakım için Ichito'ya teşekkür ettiği bir mektup bulur. Böylelikle Ichito, kişisel gözlemler ve samimi endişeler ilk pek de alışlagelmemiş bir biçimde tuttuğu tıbbi kayıtların da devam ettirilmesi gereken bir tedavi olabileceğini anlar.	物語:	美しい自然に囲まれた信州の一地方都市・松本。 勤務 5 年目の青年内科医・栗原一止（櫻井翔）は、医師が不足しながらも「2 4 時間、3 6 5 日対応」で大勢の患者を抱える本庄病院に勤めている。この小さな病院では専門外の診療をしたり、働き詰めで睡眠が取れなかったりすることが日常茶飯事。それでも一止は、クールな先輩外科医・砂山次郎（要潤）、有能で美人の救急外来看護師長・外村静枝（吉瀬美智子）、同期の冷静沈着な病棟主任看護師・東西直美（池脇千鶴）、まだ青いところのある新人看護師・水無陽子（朝倉あき）、曲者上司・貴田誠太郎（柄本明）らと共に厳しい地方医療の現実と向き合いながら、同じアパート“御嶽荘”に住む、大家兼絵の描けない画家・男爵（原田泰造）、博学な大学生・学士（岡田義徳）との語らい、そして何よりも最愛の妻・榛名（宮崎あおい）との心温まるひとときに日々の疲れを癒しながら勤務を凌いでいた。 そんな折に一止は母校の医局を通じ、大学病院に勤めてくれないかと誘われる。「良い医者」になる為の最先端医療が学べる医局……。しかし、一止の前には毎日本庄病院にやってくる大勢の患者がいる。悩む一止。そんな彼の前に大学病院から「あとは好きなことをして過ごして下さい」と見放された末期ガン患者・安曇雪乃（加賀まりこ）が現れる。もう医学ではどうしようもない安曇さん。それでも、安曇さんは何故か一止を頼ってやってきていた。そんな安曇さんと触れ合う中で一止は、命を救うこととは？人を救うということとは？という医者としての在り方、人間としての在り方を見つめ直していく。そして、時を同じくして一止にとっての安らぎの場であった御嶽荘でも、学士との別れの時が迫っていた。 一に止まると書いて「正しい」と読むその名の通り、一止は惑い苦悩した時こそきちんと立ち止まって考える。そして、一止はまた歩き始めるために“ある決断”を下す…。



FOTO: © 2011 TOHO CO., Ltd. / Hakuodo DY Media Partners INC. / SHOGAKUKAN INC. / J Storm Inc. / NIPPON SHUPPAN
HANBAI INC. / The Asahi Shimbun Company
© 2009 Shosuke Natsukawa / SHogakukan